

LUDWIG VAN BEETHOVEN

DER GLORREICHE
AUGENBLICK

EINE FRIEDENSKANTATE
FÜR SOLI, CHOR UND ORCHESTER



KLAVIERAUSZUG
EDITION AV 1

ARS VIVA VERLAG · MAINZ

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Der glorreiche Augenblick

Eine Friedenskantate für Solo-Quartett, gemischten Chor,
Kinderchor und Orchester

opus 136

Text und Neueinrichtung von Hermann Scherchen



Klavierauszug

Edition AV 1

Chorpartitur / Orchestermaterial

ARS VIVA VERLAG · MAINZ

Printed in Germany

«Der glorreiche Augenblick», ursprünglich die Bezeichnung für die Begegnung der drei Monarchen auf dem Felde der Leipziger Schlacht, bedeutet für Wien das Fürstentreffen zum Kongreß 1814, von dem sich ganz Europa endlichen Frieden und Freiheit versprach, aber nicht empfing. Die namenlose Enttäuschung wurde zum Schicksal auch für Beethovens Kantate.

Beethoven komponierte sie auf Bestellung der Wiener Stadtverwaltung 1814 und leitete selbst die Aufführung. Bei dieser einen Aufführung blieb es, des Textes wegen: verfaßt vom Wiener Arzt, Dr. Weißmann, ist er eine untertänigste Huldigung an fürstliche Weisheit, heldisches Kriegertum, an Wien, in dem «Europas Hauptwach aufgezogen», und von dem aller Segen, alles Glück auf Europas Völker sich ergießen soll, im Sinne der alten Zeit.

So blieb das Werk ohne Nachhall. Erst 1836 versuchte der Berliner Schriftsteller Ludwig Rellstab es zu retten, indem er statt des Fürstenlobs ein «Lob der Musik» als Text unter Beethovens Musik setzte. Aber zwischen diesem verschwommenen Text und Beethovens großartig sachlicher Musik blieb ein allzu klaffendes Mißverhältnis, als daß er sie zu einer für immer wirksamen Schöpfung hätte machen können.

Die vorliegende Neufassung stützt sich grundsätzlich auf die offensbare Tatsache, daß Beethoven die Huldigung an Europas Fürsten und Wien nur ebenso hingenommen hätte, um mit seiner im letzten Sinn der Neunten und der Missa Solemnis lebenden Musik der Welt zu schenken, was ihm zutiefst am Herzen lag: die Friedenskantate «Der glorreiche Augenblick». Darum schaltet sie alles aus, was den ergreifenden Hauptsinn von Beethovens Musik hindert für immer zur ganzen Menschheit zu sprechen, daß endlich die Zeit erfüllt ist, ihr Frieden und Freiheit zu geben. Der neue Text behält vom ersten Gedicht bei, was Beethovens Musik irgend duldet; peinlich genau wahrt er den sprachlichen Rhythmus und wo nur möglich, die Klanglautfolgen, die beide den Ablauf von Beethovens musikalischer Gestaltung der Kantate mitbestimmt haben.

Friede	Sopran
Prophetin	Mezzosopran
Genius	Tenor
Führer des Volkes	Baß

Gemischter Chor, Kinderchor

*

Nr. 1 Chor	1
2 Rezitativ	14
Führer des Volkes, Genius, Chor	
3 Arie mit Chor	20
Friede, Chor	
4 Rezitativ	41
Prophetin, Chor	
5 Rezitativ und Quartett	47
Friede, Prophetin, Genius, Führer des Volkes	
6 Chor	60

ORCHESTER - BESETZUNG

2 große Flöten	4 Hörner in F
1 kleine Flöte	2 Trompeten in C
2 Oboen	3 Posaunen
2 Klarinetten in A, C, B	Pauken
2 Fagotte	Schlagzeug
	Streicher

★

Aufführungsduer: 40 Minuten

Der glorreiche Augenblick

Ludwig van Beethoven
opus 136

1. Chor

$d = 80$

Allegro ma non troppo

Soprano

Die Menschheit lauscht,
The peo - ple watch

Alt

Die Menschheit lauscht,
The peo - ple wutch

Tenor

Die Menschheit lauscht,
The peo - ple watch

Bass

Die Menschheit lauscht,
The peo - ple watch

Allegro ma non troppo $d = 96$

und die Zei - ten, die e - wig, e - wig schrei - ten, der Völ - ker Chor, und die al - ten Jahr -
and the ag - es which ev - er, ev - er hast - en; the peo - ple's choir and pro - cess - ions of

und die Zei - ten, die e - wig, e - wig schrei - ten, der Völ - ker Chor, und die al - ten Jahr -
and the ag - es which ev - er, ev - er hast - en; the peo - ple's choir and pro - cess - ions of

und die Zei - ten, die e - wig, e - wig schrei - ten, der Völ - ker Chor, und die al - ten Jahr -
and the ag - es which ev - er, ev - er hast - en; the peo - ple's choir and pro - cess - ions of

und die Zei - ten, die e - wig, e - wig schrei - ten, der Völ - ker Chor, und die al - ten Jahr -
and the ag - es which ev - er, ev - er hast - en; the peo - ple's choir and pro - cess - ions of

hun - dert', und die al - ten Jahr - hun - dert', sie schauen ver - wun - dert, ver - wun - dert em - por.
 cent' - ries and pro - cess - ions of cent' - ries are gaz - ing a - bove them, a - bove them in awe.

hun - dert', und die al - ten Jahr - hun - dert', sie schauen ver - wun - dert, ver - wun - dert em - por.
 cent' - ries and pro - cess - ions of cent' - ries are gaz - ing a - bove them, a - bove them in awe.

hun - dert', und die al - ten Jahr - hun - dert', sie schauen ver - wun - dert, ver - wun - dert em - por.
 cent' - ries and pro - cess - ions of cent' - ries are gaz - ing a - bove them, a - bove them in awe.

hun - dert', und die al - ten Jahr - hun - dert', sie schauen ver - wun - dert, ver - wun - dert em - por.
 cent' - ries and pro - cess - ions of cent' - ries are gaz - ing a - bove them, a - bove them in awe.

8

Der Völ - ker Chor, und die al - ten Jahr - hun - dert', und die al - ten Jahr - hun - dert', sie schauen ver -
 The peo - ple's choir and pro - cess - ions of cent' - ries, and pro - cess - ions of cent' - ries are gaz - ing a -

Der Völ - ker Chor, und die al - ten Jahr - hun - dert', und die al - ten Jahr - hun - dert', sie schauen ver -
 The peo - ple's choir and pro - cess - ions of cent' - ries, and pro - cess - ions of cent' - ries are gaz - ing a -

8 Der Völ - ker Chor, und die al - ten Jahr - hun - dert', und die al - ten Jahr - hun - dert', sie schauen ver -
 The peo - ple's choir and pro - cess - ions of cent' - ries, and pro - cess - ions of cent' - ries are gaz - ing a -

Der Völ - ker Chor, und die al - ten Jahr - hun - dert', und die al - ten Jahr - hun - dert', sie schauen ver -
 The peo - ple's choir and pro - cess - ions of cent' - ries, and pro - cess - ions of cent' - ries are gaz - ing a -

8

ff

pp

f

*

wun - dert em - por, sie schau-en ver - wun - dert em - por.
 above them in awe, are gaz - ing a - bove them in awe.

wun - dert em - por, sie schau-en ver - wun - dert em - por.
 above them in awe, are gaz - ing a - bove them in awe.

wun - dert em - por, sie schau-en ver - wun - dert em - por.
 above them in awe, are gaz - ing a - bove them in awe.

wun - dert em - por, sie schau-en ver - wun - dert em - por.
 above them in awe, are gaz - ing a - bove them in awe.

wun - dert em - por, sie schau-en ver - wun - dert em - por.
 above them in awe, are gaz - ing a - bove them in awe.

A *tranquillo*

sfp dolce e nobile

Wer muß das We - sen sein,
 Who can that fig - ure be,

sfp dolce e nobile

Wer muß das We - sen sein, das, wie vom Wun-derschein der al - ten Göt-ter - welt, der al - ten
 Who can that fig - ure be, which, clothed in ma - gic fire from an - cient worlds of gods, from an - cient

A

sfp

sfp

sfp

sfp dolce e nobile

wer muß das We - sen sein, das, wie vom Wun - der-schein, wer muß das We - sen,
 Who can that figure be, which, clothed in ma - gic fire, who can that figure

sfp

das, wie vom Wunderschein der al - ten Göt - ter - welt um - zo - gen,
 which, clothed in ma - gic fire from an - cient worlds of gods and won - ders,

pp

Göt - ter - welt um - zo - gen, wer, wer muß das We - sen, das We - sen, das
 worlds of gods and won - ders, who, who can that figure, that figure be, which

sfp

sfp

sfp

sfp

cresc. - - -

We - sen sein, das, wie vom Wun - derschein der al - ten Göt - ter - welt um - zo - gen, her - auf von Morgen
 fig - ure be, which, clothed in ma - gic fire from an - cient worlds of gods and wonders, climbs up from morning's

cresc. - - -

We - sen sein, das, wie vom Wun - der - schein der al - ten, al - ten Göt - ter - welt um - zo - gen, her - auf von Morgen
 fig - ure be, which, clothed in ma - gic fire from an - cient, ancient worlds of gods and wonders, climbs up from morning's

cresc. - - -

8 muß das We - sen sein, das, wie vom Wun - der-schein der al - ten Göt - ter - welt um - zo - gen, her - auf von Morgen
 can that figure be, which, clothed in ma - gic fire from ancient worlds of gods and wonders, climbs up from morning's

cresc. - - -

wie vom Wunder-schein der al - ten Göt - ter - welt um - zo - gen, um - zo - gen, her - auf von Morgen
 clothed in ma - gic fire from an - cient worlds of gods and won - ders, and won - ders, climbs up from morning's

fp

cresc. - - -

5

steigt in lich-ter Strah-len Ma-je - stät und auf des Fri - - - - - dens Regen-bo - gen? und auf des Fri - - - - -
 rise in gold- en no - ble rays of light and mounts the bridge of peace the rain - bow? and mounts the bridge

steigt in lich-ter Strah-len Ma-je - stät und auf des Fri - - - - - dens Regen-bo - gen? und auf des Fri - - - - -
 rise in gold- en no - ble rays of light and mounts the bridge of peace the rain - bow? and mounts the bridge

steigt in lich-ter Strah-len Ma-je - stät und auf des Fri - - - - - dens Regen-bo - gen? und auf des Fri - - - - -
 rise in gold- en no - ble rays of light and mounts the bridge of peace the rain - bow? and mounts the bridge

steigt in lich-ter Strah-len Ma-je - stät und auf des Fri - - - - - dens Regen-bo - gen? und auf des Fri - - - - -
 rise in gold- en no - ble rays of light and mounts the bridge of peace the rain - bow? and mounts the bridge

- dens Re - gen - bo - gen? Wer, wer
 of peace the rain - bow? Who, who

- dens Re - gen - bo - gen? Wer, wer inuß das We - sen sein? Wer, wer
 of peace the rain - bow? Who, who can that fig - ure be? Who, who

- dens Re - gen - bo - gen? Wer, wer muß das We - sen sein? Wer, wer
 of peace the rain - bow? Who, who can that fig - ure be? Who, who

- dens Re - gen - bo - gen? Wer, wer muß das We - sen sein? Wer, wer
 of peace the rain - bow? Who, who can that fig - ure be? Who, who

B

muß das We - sen, das We - - sen sein?
 can that fig - ure, that fig - - ure be?
 muß das We - sen, das We - - sen sein?
 can that fig - ure, that fig - - ure be?
 muß das We - sen, das We - - sen sein?
 can that fig - ure, that fig - - ure be?
 muß das We - sen, das We - - sen sein?
 can that fig - ure, that fig - - ure be?

B

p
 pp

poco animando

Vie - le entzück-te
 Man - y the men en -
 Viele entzückte Menschen stehn, rufend zu der herr-lichen,
 Man - y the men en - tranced who stand call-ing to the heav- en-ly

cresc.
 f

Men-schen stehn, ru-fend zu der herr - li - chen, strahlen-um-floß-nen, licht - um-gos - se -
 -tranced who stand call-ing to the heav - en - ly fig - ure, en - cir - cled, light en - com - pass -
 strahlen-umfloß-nen, zu der herr - li - chen, zu der herr - li - chen,
 fig - ure, en - cir - cled, to the heav - en - ly, to the heav - en - ly
 Vie - le ent zück - te
 Man - y the men en -
 Vie - le ent - zück - te Men-schen stehn, ru-fend zu der herr - li - chen,
 Man - y the men en - -tranced who stand, call-ing to the heav - en - ly

nen Ge - stalt, ru-fend zu der herr - li - chen, strah - len - um - floß - nen,
 -ing her form: call-ing to the heav - en - ly fig - ure, en - cir - cled,
 strahlen - um - floß - nen, ru-fend zu der herr - li - chen, strah - len - um - floß - nen,
 fig - ure, en - cir - cled, call-ing to the heav - en - ly fig - ure, en - cir - cled,
 Men - schen stehn, ru-fend zu der herr - li - chen, strah - len - um - floß - nen,
 -tranced who stand call-ing to the heav - en - ly fig - ure, en - cir - cled,
 strahlen - um - floß - nen, ru-fend zu der herr - li - chen, strah - len - um - floß - nen,
 fig - ure, en - cir - cled, call-ing to the heav - en - ly fig - ure, en - cir - cled,

ff
 ff
 f

C

licht - um-gos - se - nen Ge - stalt: Steh und halt! Steh! Steh,
 Light en com - pass - ing her form: „Stay and speak! Stay! Stay!

licht - um-gos - se - nen Ge - stalt: Steh und halt! Steh! Steh,
 light en com - pass - ing her form: „Stay and speak! Stay! Stay!

licht - um-gos - se - nen Ge - stalt: Steh und halt! Steh! Steh,
 light en com - pass - ing her form: „Stay and speak! Stay! Stay!

licht - um-gos - se - nen Ge - stalt: Steh und halt! Steh! Steh,
 light en com - pass - ing her form: „Stay and speak! Stay! Stay!

C

steh und halt, halt, halt, halt, halt! Gib der großen Völ - ker -
 Stay and speak, speak, speak, speak!

steh und halt, halt, halt, halt, halt! Gib der großen Völ - ker -
 Stay and speak, speak, speak, speak!

steh und halt, steh und halt! Gib der großen Völ - ker -
 Stay and speak, stay and speak!

steh und halt, hält, halt, halt, halt! Gib der großen Völ - ker -
 Stay and speak, speak, speak, speak!

p dolce

PP cresc. - - - - - *f* sf.

runde auf den An-ruf Red' und Kunde, der großen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und
peo-ple an-swer to their ur - gent question: The mul-tit-u-des of peo-ple an-swer to their ur - gent

runde auf den An-ruf Red' und Kunde, gib der großen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und
peo-ple an-swer to their ur-gent question: Give the mul-tit-u-des of peo-ple an-swer to their ur - gent

8 runde auf den An-ruf Red' und Kunde, der großen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und
peo-ple an-swer to their ur - gent question: The mul-tit-u-des of peo-ple an-swer to their ur - gent

runde auf den An-ruf Red' und Kunde, der großen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und
peo-ple an-swer to their ur-gent question: The mul-tit-u-des of peo-ple an-swer to their ur - gent

cresc.

f sf.

sf più f

Kun-de, auf den An - ruf Red' und Kun-de! Steh und halt!
quest - ion, an - swer to their ur - gent question! Stay and speak!

Kun-de, auf den An - ruf Red' und Kun-de! Steh und halt! Steh und halt!
quest - ion, an - swer to their ur - gent question! Stay and speak! Stay and speak!

8 Kun-de, auf den An - ruf Red' und Kun-de! Steh und halt! Steh und halt! Vie-le ent-zückte
quest - ion, an - swer to their ur - gent question! Stay and speak! Stay and speak! Man - y the men en -

Kun-de, auf den An - ruf Red' und Kun - de! Vie - le ent - zückte Men - schen stehn,
quest - ion, an - swer to their ur - gent question! Man - y the men en - tranced who stand

sf

f

Vie - le ent-zück-te Men - schen steh'n, ru-fend zu der herr - li - chen,
 Man - y the men en - tranced who stand call-ing to the heav - en - ly

Vie - le ent-zück - te Men - schen steh'n, ru-fend zu der herr - li - chen, strah - - len - um -
 Man - y the men 'en - tranced who stand call-ing to the heav - en - ly fig - - ure, en -

Men - schen steh'n, ru-fend zu der herr - li - chen, strah - len - um - floß - nen, strah - len - um -
 - tranced who stand calling to the _ hear-en-ly fig - ure, en-cir - cled, fig - ure, en -

ru - fend zu der herr - li - chen, herr - li - chen, strah - len - um - floß - nen, trah - len - um -
 call-ing to the heav - en - ly, heav - en - ly fig - ure, en - cir - cled, fig - ure, en -

strahlen - um - floß - nen, licht - um - gos - se - nen Ge - stalt: Steh -
 fig - ure, en - cir - cled, light en - com - pass - ing her form: stay -

floß - - nen, licht - um - gos - se - nen Ge - stalt: Steh' und
 - cir - - cled, light en - com - pass - ing her form: stay and -

floß - - nen, licht - um - gos - se - nen Ge - stalt: Steh - und halt! -
 - cir - - cled, light en - com - pass - ing her form: stay - and speak!

floß - - nen, licht - um - gos - se - nen Ge - stalt: Steh - und halt! -
 - cir - - cled, light en - com - pass - ing her form: stay - and speak!

D

fp

— und halt! Steh und halt! Halt! Halt! Steh und halt! Halt! Halt! —
 — and speak! Stay and speak! Speak! Speak! stay and speak! Speak! speak! —

halt! Steh und halt! Steh und halt! Halt! Halt! —
 speak! stay and speak! stay and speak! speak! speak! —

Steh und halt! Halt! Steh und halt! Steh und halt! Steh und halt! Halt!
 stay and speak! speak! stay and speak! stay and speak! stay and speak! speak!

Steh und halt! Halt! Steh und halt! Steh und halt! Halt! Halt!
 Stay and speak! speak! Stay and speak! speak! speak!

D

p dolce

marc.

Gib der Give the

marc.

Gib der Give the

mf marc.

Gib der großen Völ - ker - run - de auf den An - ruf Red' und Kun - de, der
 Give the mul - tit - udes of peo - ple an - swer to their ur - gent question, the

mf marc.

Gib der großen Völ - ker - run - de auf den An - ruf Red und Kun - -
 Give the mul - tit - udes of peo - ple an - swer to their ur - gent quest -

cresc. -

großen Völ - ker - run - de auf den An - ruf Red' und Kun - de, der
 mul - tit - udes of peo - ple an - swer to their ur - gent question, the
 großen Völ - ker - run - de auf den An - ruf Red' und Kun - de, der
 mul - tit - udes of peo - ple an - swer to their ur - gent question, the
 großen Völ - ker - run - de auf den An - ruf Red' und Kun - de, der
 mul - tit - udes of peo - ple an - swer to their ur - gent question, the
 de, gib der großen Völ - ker - run - de auf den
 ion, give the mul - tit - udes of peo - ple an - swer

An - ruf Red' und Kun - de, auf den An - ruf Red' und Kun - de, auf den An - ruf Red' und
 to their ur - gent quest - ion, un - swer to their ur - gent quest - ion, un - swer to their ur - gent
 An - ruf Red' und Kun - de, auf den An - ruf Red' und Kun - de, auf den An - ruf Red' und
 to their ur - gent quest - ion, an - swer to their ur - gent quest - ion, an - swer to their ur - gent
 An - ruf Red' und Kun - de, auf den An - ruf Red' und Kun - de, auf den An - ruf Red' und
 to their ur - gent quest - ion, an - swer to their ur - gent quest - ion, an - swer to their ur - gent
 An - ruf Red' und Kun - de, auf den An - ruf Red' und Kun - de, auf den An - ruf Red' und
 to their ur - gent quest - ion, an - swer to their ur - gent quest - ion, an - swer to their ur - gent

2. Rezitativ

Andante $\text{♩} = 72$

p dolce

poco rall.

Führer des Volkes

Adagio

a tempo $\text{♩} = 72$ *p* O seht sie nah und näher gleiten!

O see them drawing ev- er nearer!

(Recitativ)

Jetzt aus der
Now see the

cresc.

(frei)

fp

rall.

Maestoso ma meno mosso

 $\text{♩} = 80$ *f*

Glanzglut hebst sich die Ge - stalt!

fig - ure move out from the light:

Der Frie-dens-mantel
It is the cloak of

mp

a tempo maestoso ma un poco mosso

$\text{♩} = 92$

cresc.

f

ist's,
peace,der von dem Rü -cken der Kom -men-den zur Er-de niede - wallt!
which from her shoulders in shin -ing folds floats down u-pon the earth.Den Frieden kündet er den
It her-alds peace to all those

mf $\xrightarrow{*}$ *p* *accel.*

f espr.

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 72$

f dolce

f

*) Bedeutet: jeweils erst nach dem abschließenden Akkord, quasi „neu“ zu beginnen.

Blicken, und Frei-heit all der Völ-ker-schar! Ent-zü-cken mischt sich in der Trä-nen Fun-keln und Freude, gaz-ing and free-dom.hail-for all man-kind! E - lat-ion min-gles with their poig-nant weep-ing and joy, heav-

mf *p* *fp* *fp* *bd* *f*

*tranzillo**d = 80*
*Allegro vivace**Götter-labsal gleich die Ängste hel-lend, die das Herz ver-dunkeln.**- en-ly comfort, quickly healing tor-ments that the heart has suffered.*

p *f* *ff*

ARIOSO*Andante sostenuto Genius*

d = 72 *mf* *Er - kennt ihr nicht das freund-li - che Ge - bild? An sei - ner Lieb-lich-*
You sure - ly re - cog - nize this friend-ly form? Through her great beau-ty

dolce *p* *p dolce* *cresc.*

rallentando - - - frei

keit ver-geht die Furcht vor Un - ter-gang, er - steht aus Miß-ge - tön ein
fear now fades, the fear of man's de - cline; there comes from dis - son - ance a

p

Allegro $d=104$

f sf sf sf sf sf ff

P

- de! Freuden - ent - fach - te, freiheit - um - lach - te, se - gen - be - wir - kende Licht - ge - stalt!
 — peace! Great joy re - leas - ing, free - dom em - bracing, show - 'ring blessings, o shin - ing form!

- de! Freuden - ent - fach - te, freiheit - um - lach - te, se - gen - be - wir - kende Licht - ge - stalt! Freuden - ent -
 — peace! Great joy re - leas - ing, free - dom em - bracing, show - 'ring blessings, o shin - ing form! Great joy re -

- de! Freuden - ent - fach - te, freiheit - um - lach - te, se - gen - be - wir - kende Licht - ge - stalt!
 — peace! Great joy re - leas - ing, free - dom em - bracing, show - 'ring blessings, o shin - ing form!

- de! Freuden - ent - fach - te, freiheit - um - lach - te, se - gen - be - wir - kende Licht - ge - stalt! Freuden - ent -
 — peace! Great joy re - leas - ing, free - dom em - bracing, show - 'ring blessings, o shin - ing form! Great joy re -

*

Frie - de, o Frie - de, se - gen - be - wir - ken - de Licht - ge - stalt! Sei ge - grüßt von den
 true peace! o true peace! Show - 'ring blessings, o shin - ing form! Thee we greet for all

fach - te, frei - heit - um - lach - te, se - gen - be - wir - ken - de Licht - ge - stalt! Sei ge - grüßt von den
 leas - ing, free - dom em - bra - cing, show - 'ring blessings, o shin - ing form! Thee we greet for all

Frie - de, o Frie - de, se - gen - be - wir - ken - de Licht - ge - stalt! Sei ge - grüßt von den
 true peace! o true peace! Show - 'ring blessings, o shin - ing form! Thee we greet for all

fach - te, frei - heit - um - lach - te, se - gen - be - wir - ken - de Licht - ge - stalt! Sei ge - grüßt von den
 leas - ing, free - dom em - bra - cing, show - 'ring blessings, o shin - ing form! Thee we greet for all

*

Völ-kern al - len und Zei-ten, die an dir vor-ü - ber-schreiten, denn jetzt bist du, du, der Hoff-nung
 peo - ples and all the ag - es who are mor-ing close to see thee. For now art Thou, Thou the high - est

Völ-kern al - len und Zei-ten, die an dir vor-ü - ber-schreiten, denn jetzt bist du, du, der Hoff-nung
 peo - ples and all the ag - es who are mov - ing close to see thee. For now art Thou, Thou the high - est

Völ-kern al - len und Zei-ten, die an dir vor-ü - ber-schreiten, denn jetzt bist du, du, der Hoff-nung
 peo - ples and all the ag - es who are mov - ing close to see thee. For now art Thou, Thou the high - est

Völ-kern al - len und Zei-ten, die an dir vor-ü - ber-schreiten, denn jetzt bist du, du, der Hoff-nung
 peo - ples and all the ag - es who are mov - ing close to see thee. For now art Thou, Thou the high - est

ff

sf

A page of musical notation for a piano. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of two voices: a melodic line in the treble and a harmonic or bass line in the bass. The treble line features eighth-note patterns, some with grace notes. The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. Dynamic markings include 'ff' (fortissimo) at the beginning of the section, 'sf' (sforzando) in the middle, and 'f' (forte) at the end. The music is set in common time.

3. Arie mit Chor

Recit. Friede $\text{♩} = 72$

p Ihr Him - mel, *p* *più p* *tranquillo* *rall.* *mf*

welch' Ent - zü - cken, welch' Schauspiel zeigt sich mei - nen Bli - cken!
What e - lat - ion! What dra - ma see I here be - fore me!

f

Das Her-ze pocht!
 The heart-beat speeds;

die Zunge stammelt! zur Wahrheit ward
 the tongue must stammer! For peace — is

Allegro ma non troppo $d=72$
 ich — here:
 ward zur Welten — macht.
 a force of strength.

Adagio $d=72$
 Maestoso, alla Marcia $d=80$
 Der The

Jüng-ling, der die Welt durchstürmt, voll hei-ßer Zu-kunfts-wün-sche des Krie - ges Vor-macht
 youth, who through the world doth stride with eag - er dreams and yearn-ing war's dom - in - a - tion

bricht! Und, sei - ne Hel-fer, sei - ne Waf-fen zer-störend, ihn für im - mer stürzt, die Waffen zer -
 breaks; and smash - ing arms and weap - ons, tools of a battle, war for - ev - er quells, tools of a

colla voce

α tempo $\text{♩} = 80$ A Allegro molto $\text{♩} = 160$

störend, ihn für im - mer stürzt;
battle, war for-ev- er quells.

cresc. *f* *ff*

sf *sf* *sf* *sf*

Maestoso $\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 80$ *f* *mf*

das Mäd-chen, das wett -
the girl who, rac - ing

sf *sf* *ff* *sf* *p*

sf *p* *mf*

B $\text{♩} = 160$ Allegro molto

ei - fernd ihm, der den Krieg ver - nich - tet, den Frie - den nun er - rich - tet;
af - ter him who all wars has ban - ished, now builds for peace e - ter - nal.

pp *f* *p* *cresc.*

Recit.

$\text{d} = 69$ rall. $\text{d} = 80$ sf Allegro molto $\text{d} = 160$

Die Kindlein, die vom Schreck befreit, ihr Le-ben ganz der Freude
The children who now freed from fear de-vote their lives to joy-ful
weih'n;
things.

fp cresc. ff

Recit.

Andante $\text{d} = 80$ più f $\text{in tempo, poco maestoso}$
 poco accel.

die Män - ner, Frauen, die im Wi-der - stand ein Bild der
The men and wo-men who en-dure to form a migh-ty

fp cresc.

(a) $\text{d} = 63$ Adagio p dolcissimo

C $\text{d} = 160$ Allegro molto

Kraft sind und der Gü - te;
 pic - ture of strenght and kindness.

(a) f pp colla voce

Recit. Andante $\text{d} = 69$ $\text{d} = 132$

Und dann die Alten auch, die mit dem Zu - spruch ihrer Seele
 And then the ag - ed too who with their eag - er - ness of spir - it

Poco Adagio $\text{d} = 63$ mp

D $\text{d} = 160$ Allegro molto

machtvoll zart der Jun - gen Kampf ge - schüret ...
 strong and sweet give aid to youth's long struggle.

f $\text{d} = 69$ p ff

p (frei, quasi cadenzierend)

*) Akkord nach dem Wort „zart“.

Allegro ma non troppo $\text{d}=104$

Arie

Friede

(*dotciss.*)

Euch Al-le, Freun - de, darf ich grü - ßen,
You bro-thers, com - rades I sa - lu-te you.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Heil dir, Frie-de, Heil und
Hail, peace, hail thee hail and
Heil dir, Frie-de, Heil und
Hail, peace, hail thee hail and
Heil dir, Frie-de, Heil und
Hail, peace, hail thee hail and

euch, Hel-fer, freund - lich al - le küs - sen!
You, helpers, friend - ly, each em - brac - ing!

Glück!
joy!

Glück!
joy!

Glück!
joy!

Blut' - ge Kriegslust, wei - che zu -
Bloody war-lust get thee a -

Blut' - ge Kriegslust, wei - che zu -
Bloody war-lust get thee a -

Blut' - ge Kriegslust, wei - che zu -
Bloody war-lust get thee a -

(dolciss.) >
 ff *Euch Al-le, Freun-de, darf ich grü-ßen,
 You brothers, com-rades, I sa-lute you.*
 sf *rück! wei-che zu-rück! wei-che zu-rück!
 - way! Get thee a-way! Get thee a-way!* *Heil dir,
 Hail, peace,*
 sf *rück! wei-che zu-rück! wei-che zu-rück!
 - way! Get thee a-way! Get thee a-way!* *Heil dir,
 Hail, peace,*
 sf *rück! wei-che zu-rück! wei-che zu-rück!
 - way! Get thee a-way! Get thee a-way!* *Heil dir,
 Hail, peace,*

sf *cresc.* *p*
Frie-de, Heil und Glück! *Blut'-ge
 hail thee hail and joy!* *Bloody*
 8 *Frie-de, Heil und Glück!* *Blut'-ge
 hail thee hail and joy!* *Bloody*
Frie-de, Heil und Glück! *Blut'-ge
 hail thee hail and joy!* *Bloody*

cresc. *f*
P *** *P* *** *P* ***

Kriegs-lust, wei-che zu - rück! wei-che zu - rück! wei-che zu - rück!
war - lust get thee a - way! Get thee a - way! Get thee a - way!

8 Kriegs-lust, wei-che zu - rück! wei-che zu - rück! wei-che zu - rück!
war - lust get thee a - way! Get thee a - way! Get thee a - way!

Kriegs-lust, wei-che zu - rück! wei-che zu - rück! wei-che zu - rück!
war - lust get thee a - way! Get thee a - way! Get thee a - way!

Ruhig $\text{d} = 100$ poco a poco rall.

Friede mf f $\text{a tempo} (\text{d} = 126)$ $\text{p. (ma tranquillo)}$ mf
Und das Höch - ste seh' ich ge - schehn, und ihr
And I see the mo - ment has come. You will

cresc. p

wer - det Zeu - ge stehn, — wenn die ver - stör - te Men - ge wie - der sich zum Rin - ge, zum Rin -
stand as wit - ness - es — when the de - stroy-ed peo - ples, ris - ing, form a cir - cle, sol -

f p dolce

- ge fü - get und schließt,
 - - id and firm,
 und im Bun-de friedlicher Bür-ger sich die be -
 and un - it - ed, peace-lov-ing peo - ple, greet the re -

glück-te Menschheit grüßt, — und im Bun-de fried-li-cher
- joic-ing of man-kind. — and un-it-ed peace-loving

Bür-ger sich die be - glückte, beglück - te Mensch
 peo - ple, greet the re - joic-ing, re - joic - ing of

(F)

glück - te Menschheit grüßt!
- joic - ing of man - kind.

Welt! dein glorreichster Au - gen - blick, Welt! dein glor-reichster,glorreichster Au-gen-blick!
World, thy glo - rious mo - ment now! World, thy glo - rious, glo - rious mo-ment now!

Welt! dein glorreichster Au - gen - blick, Welt! dein glor-reichster,glorreichster Au-gen-blick!
World, thy glo - rious mo - ment now! World, thy glo - rious, glo - rious mo-ment now!

Welt! dein glorreichster Au - gen - blick, Welt! dein glor-reichster,glorreichster Au-gen-blick!
World, thy glo - rious mo - ment now! World, thy glo - rious, glo - rious mo-ment now!

triquillo

a tempo
♩ = 126

Jetzt, bei mei - nes
Now, up - on my

più f

Man-tels Wurfe, schwöret ihr Völ - ker-stämme all, ei-nen e - wigen Bund zu schließen, einen e - wi-gen,
man - tle's bor - der swear, all ye peo - ples of the earth to ag - ree to a last - ing un - ion, to ag - ree, to ag -

e - wi - gen Bund zu schlie - ßen, zu - schlie - ßen.
-ree to a last-ing un - ion, a un - ion.

tranquillo

Zu der Frei - heit ge - lob - tem Land,
To the realm of the free at last,

Tempo

zu der Frei - heit ge - lob - tem Land glücklich die Menschheit, die Menschheit hin — nun
to the realm of the free — at last all of the world —, the world have found — their

rallentando ff *Adagio d = d*

rallentando *cresc.* *f* *p*

G *a tempo*
 $\text{d} = 63$

fand.
 way.

Heil dir, Frie-de, Heil und Glück: fei-ert den
Hail, peace, hail thee! Hail and joy! Hail, thee, o

Heil dir, Frie-de, Heil und Glück: fei-ert den glor-reichsten, glor-reichsten Au-gen-blick! Heil dir,
Hail, peace, hail thee, hail and joy! Hail, thee, o glo - - - rious mo-ment now! Hail, peace,

Heil dir,
Hail, peace,

glor-reich-sten, glor-reich-sten Au-gen-blick! Heil dir, Frie-de, Heil und
glo - - - rious mo-ment now! Hail, peace, hail thee! Hail and

Frie-de, Heil und Glück! Heil und Glück!
hail thee! Hail and joy! Hail and joy!

Heil dir, Frie-de, Heil und
Hail, peace, hail thee! Hail and

Frie-de, Heil und Glück: fei-ert den glor-reich-sten, glor-reich-sten
hail thee! Hail and joy! Hail, thee, o glo - - - rious

(allmählich in 4/4 übergehen)

p

ff

mf

Glück!
joy!

Heil
Hail,

dir,
peace,

Frie - de,
hail

Heil
Hail

und
and

Heil
Hail,

dir,
peace,

Frie - de,
hail

Heil
Hail

und
and

Glück:
joy!

fei - ert den glor - reichsten, glor - reichsten Au - gen - blick, den glor - reichsten
Hail thee, o glo rious mo - ment now, o glo rious

Au - gen - blick, den glor - reichsten Au - gen - blick!

Heil dir, Frie - de,
mo - ment now, o glo - rious mo - ment now!

Hail peace, hail thee

ff marc.

mf

ff marc.

sf

sf

Glück:
joy!

fei - ert den glor - reich-sten, glor - reich-sten Au - gen - blick!

Hail, thee, o glo - rious, glo - rious mo - ment now!

fei - ert den glor - reich-sten Au - gen - blick!

Hail, thee, o glo - rious mo - ment now!

Au - gen - blick, den glor - reich-sten Au - gen - blick, fei - ert den glor - reich-sten Au - gen - blick,

mo - ment now, o glo - rious mo - ment now! Hail, thee, o glo - rious mo - ment now!

Heil dir, Hail peace

Heil und Glück, und Glück: fei - ert den glor - reich-sten Au - gen - blick, fei - ert den

Hail and joy, and joy! Hail, thee, o glo - rious mo - ment now! Hail, thee, o

ff

sf

sf

sf

sf

(H)

fei - ert den glor - reichsten Augenblick!
Hail, thee, o glo rious mo-ment now!

Heil dir, Frie - de, Heil und
Hail, peace, hail thee! Hail and

Frie - de, Heil und Glück!
hail thee, peace and joy!

Heil dir, Frie - de, Heil und Glück:
Hail, peace, hail thee, hail and joy!

den glor - reichsten Augen-blick!
o glo - rious mo-ment now!

Heil dir,
Hail, peace,

glor - reichsten Au - gen - blick! Heil dir, Frie-de, Heil und Glück:
glo - rious mo - ment now! Hail, peace, hail thee! Hail and joy!

fei - ert den
Hail, thee, o

Glück!
joy!

Heil
Hail,

dir,
peace,

Frie - de,
hail - thee!

Heil
Hail

und
and

fei - ert den
Hail, thee, o

glor - reich-sten
glo - rious

Au - gen - blick!
mo - ment now!

Frie - de, Heil und Glück.
hail thee! Hail and joy!

Heil und Glück:
Hail and joy!

fei - ert den
Hail, thee, o

glor - reichsten, glor - reich-sten Au - gen - blick, den glor - reich-sten Au - gen - blick!
glo - rious, glo - rious mo - ment now, o glo - rious mo - ment now!

sf

mf

mf

mf

sf

sf

sf

sf

Glück: fei - ert den glor - reichsten Au - gen - blick, fei - ert den
joy! Hail, thee, o glo - rious mo - ment now! Hail, thee, o

Heil dir, Frie - de, Heil und Glück: fei - ert den
Hail, peace, hail thee! Hail and joy! Hail, thee, o

glor - reichsten, fei - ert den glor - reichsten Au - gen - blick,
glo - rious, hail, thee, o glo - rious mo - ment now!

fei - ert den glor - reichsten, glor - reichsten Au - gen - blick, fei - ert den
Hail, thee, o glo - rious, glo - rious mo - ment now! Hail, thee, o

glor - reichsten Augenblick, den glor - reichsten, glor - reichsten Au - gen - blick! Heil dir, Frie - de,
glo - rious mo - ment now! o glo - rious, glo - rious mo - ment now! Hail, peace, hail thee!

glor - reichsten Augenblick, den glor - reichsten, glor - reichsten Au - gen - blick! Heil dir, Frie - de,
glo - rious mo - ment now! o glo - rious, glo - rious mo - ment now! Hail, peace, hail thee!

Heil dir, Frie - de! Fei - ert den Au - gen - blick! Heil dir, Frie - de,
Hail, peace, hail thee! Hail, thee, o mo - ment now! Hail, peace, hail thee!

glor - reichsten Augenblick, den glor - reichsten, glor - reichsten Au - gen - blick! Heil dir, Frie - de,
glo - rious mo - ment now! o glo - rious, glo - rious mo - ment now! Hail, peace, hail thee!

Heil und Glück:
Hail and joy!

fei - ert den glor - reichsten Au - gen - blick, den
Hail, thee, o glo - rious mo - ment now, o

Heil und Glück:
Hail and joy!

fei - ert den glor - reichsten Au - gen - blick, den
Hail, thee, o glo - rious mo - ment now, o

Heil und Glück:
Hail and joy!

fei - ert den glor - reichsten Au - gen blick, den
Hail, thee, o glo - rious mo - ment now, o

Heil und Glück:
Hail and joy!

fei - ert den glor - reichsten Au - gen blick, den
Hail, thee, o glo - rious mo - ment now, o

poco a poco accel. - - -

Friede (dolciss.)

a tempo
= 126

Jetzt, bei mei - nes Man - tels
Now, up - on my man - tle's

Wur - fe, schwö - ret ihr Völ - ker - stäm - me all', ei - nen e - - wi - gen
bor - der swear, all ye peo - ples of the earth to ag - ree to a

tranquillo

e - - wi - gen Bund zu - schlie - - - Ben!
last - - ing, last - - ing un - - - ion.

Zu der Frei-heit ge-lob - tem Land, der Frei-heit ge - lob - - -
 To the realm of the free at last all of the world

più f

- - - - - tem Land glücklich die
 have found their way, have

f

cresc.

Mensch-heit, die Mensch - heit, die Mensch - heit hin nun fand.
 found —, have found — their way, have found their way.

(I)

Heil dir, Frie-de, Heil und
 Hail, peace, hail thee! Hail and

Heil dir, Frie-de, Heil und
 Hail, peace, hail thee! Hail and

Heil dir, Frie-de, Heil und
 Hail, peace, hail thee! Hail and

fp *fp* *fp* *f* *sf*

Zu der Frei-heit ge - lob - tem Land, der Frei - heit ge -
 To the realm of thee free at last, the realm of the

Glück! fei - ert den glor - reich-sten Au - gen - blick!
 joy! Hail, thee, o glo - rious mo - ment now!

Glück! fei - ert den glor - reich-sten Au - gen - blick!
 joy! Hail, thee, o glo - rious mo - ment now!

Glück! fei - ert den glor - reich-sten Au - gen - blick!
 joy! Hail, thee, o glo - rious mo - ment now!

lob - tem, ge - lob - tem, ge - lob - tem, free - the free - the free - at
 den glor - reich-sten; glor - reichsten Au - gen - blick! Heil dir,
 o glo - rious, glo - rious mo - ment now! Hail, peace,
 den glor - reich-sten, glor - reichsten Au - gen - blick! Heil dir,
 o glo - rious, glo - rious mo - ment now! Hail, peace,
 den glor - reichsten, glor - reichsten Au - gen - blick! Heil dir,
 o glo - rious, glo - rious mo - ment now! Hail, peace,

rallentando

Land glücklich die Menschheit hin nun fand, die Mensch - heit, die
last all of the world have found their way, all, all of the the

Frie-de, Heil und Glück, Heil und Glück: fei - ert den glor - reich - sten,
hail, thee! Hail and joy! Hail and joy! Hail, thee, o glo - o - rious

Frie-de, Heil und Glück, Heil und Glück: fei - ert den glor - reich - sten,
Hail and joy! Hail and joy! Hail, thee, o glo - o - rious

Frie-de, Heil und Glück, Heil und Glück: fei - ert den glor - reich - sten,
Hail, thee, hail and joy! Hail and joy! Hail, thee, o glo - o - rious

rallentando

cresc.

rallentando

Breit
♩ = 63

Mensch - - - - heit hin nun fand.
world - - - - have found their way.

glor - - reich - sten Au - - gen - blick!
glo - - o - rious mo - - ment now!

glor - - reich - sten Au - - gen - blick!
glo - - o - rious mo - - ment now!

glor - - reich - sten Au - - gen - blick!
glo - - o - rious mo - - ment now!

ff

dim. *tranquillo*

p

d = 112 *tr*

p

*

♩ = 126

Heil dir, Frie-de, Heil und Glück!
Hail, peace, hail thee! Hail and joy!

8 Heil dir, Frie-de, Heil und Glück!
Hail, peace, hail thee! Hail and joy!

Heil dir, Frie-de, Heil und Glück!
Hail, peace, hail thee! Hail and joy!

accel.

tr tranquillo rall.

ritard.

Cadenza

Tempo $\text{♩} = 112$

cresc. *ff* *sf*

Blut'- ge Kriegslust, wei - che zu - rück! Wei - che zu - rück! Wei - che zu - rück!
 Blood - y war - lust get thee a - way! Get thee a - way! Get thee a - way!

cresc. *ff* *sf*

Blut'- ge Kriegslust, wei - che zu - rück! Wei - che zu - rück! Wei - che zu - rück!
 Blood - y war - lust get thee a - way! Get thee a - way! Get thee a - way!

cresc. *ff* *sf*

Blut'- ge Kriegslust, wei - che zurü - rück! Wei - che zu - rück! Wei - che zu - rück!
 Blood - y war - lust get thee a - way! Get thee a - way! Get thee a - way!

tr

cresc. *ff* *sf*

P *p* ***

Pesante Tempo

Andante $\text{d}=76$

Prophetin (Mezzosopran)

4. Rezitativ

mf tranquillo

O Au - gen - blick, zu des - sen Preis und Rühmen die Son - nen auf — und nie - der -
 O awe - some hour, for whose great worth and glo - ries the suns do rise —, the suns do

fp

rall.

Andante $\text{d}=76$ *Recit. d=84*

gehn, die Stern' und Him - mel ih - re Bah - nen drehn, dich prei - sen
 'set, the stars and hea -vens in their cour - ses turn, all here u -

ff

a tempo $\text{d}=76$ $\text{d}=84$

Al - le hier vereint, die, tief er - schüttet, um dich stehn. Mit dir, o hehrster
 nit - ed cher - ish thee, who, deeply moved, ar - ound thee stand. With thee ar - rived, o

Recit. d=84

rall. *a tempo*

Au - gen - blick, der uns zu - sam - men jetzt geschlungen, soll Krieg und Kampf vergehn, die Frei -
 sac - red hour, who has now brought us all to - geth - er, all war and strife must cease and free -

pesante

- heit a-ber leuchtend aufer - ste-hen.
— dom in her glo - ry rise a - gain!

Presto $d=84$

f *ff*

Adagio $d=66$

mp *p*

Fallt nie-der, auf die Knie, und schwört mir
Fall down— on your knees and swear un-to

pp

rall. (poco) *ad libit.*

laut, daß nie, daß nie Krieg mehr ihr duldet!
me that never, that never war again be suff-ered!

$d=54$

f *pp*

A Cavatine
(*dolciss.*)

Weih die er-ste Zäh - re
Tears first shed a - mongst — you
calmissimo

mf *f* *p*

die - sem höchsten Au - gen-blick.
con - se-cratethis great e-vent,
cresc. *cresc.* *p*

— sie je-nem schön-stem Glück, das nun als des Fri- dens Zei-chen um euch lacht und im Herzen
 — now that deep- est joy — that here in the name of peace has touched you all and has kin-dled

cresc. *p* *ff.* *mf* *p*

sempre legato

Dank und Se - lig-keit still an - - - ge - facht und im Herzen Dank und
 thanks and happ - i - ness — deep in your hearts. And has kindled thanks and

p *p* *pp*

Se - ligkeit — still an - - ge - facht. Weiht ihm die er - ste Zäh - re, ihm,
 happ - i - ness — deep in your hearts. Tears, tears first shed a - mongst you, tears

f *mf*

ihm die er - ste Zäh - - - - - re!
 tears first shed a - mongst — you

rall. *pp* *Tempo*

cresc. *f* *p colla voce* *d=54* *cresc.* *f*

(B)

Soprano *ff.* Weiht die er - ste, er - ste Zäh - re die - sem höch-sten
Tears first shed —, shed a - mongst you con - se-crate this

Alto *ff.* Weiht die er - ste, er - ste Zäh - re die - sem höch-sten
Tears first shed —, shed a - mongst you con - se-crate this

Tenore *ff.* Weiht die er - ste, er - ste Zäh - re die - sem höch-sten
Tears first shed —, shed a - mongst you con - se-crate this

Basso *ff.* Weiht die er - ste, er - ste Zäh - re die - sem höch-sten
Tears first shed —, shed a - mongst you con - se-crate this

ff. *sf* *sf* *sf* *sf*

molto cresc.

Au - gen-blick! Weiht — sie je - nem schön - sten Glück, das nun als des-
great e-vent, ha - llow now that deep - est joy —, that here in the

Au - gen-blick! Weiht sie je - nem schön - sten Glück, das nun als des-
great e-vent, ha - llow now that deep - est joy —, that here in the

Au - gen-blick! Weiht sie je - nem schön - sten Glück, das nun als des-
great e-vent, ha - llow now that deep - est joy —, that here in the

Au - gen-blick! Weiht sie je - nem schön - sten Glück, das nun als des-
great e-vent, ha - llow now that deep - est joy —, that here in the

sf

ff dolce f

Frie - dens Zei - chen um euch lacht und im Her - zen Dank und Se - lig - keit still
name of peace has touched you all and has kindled thanks and happiness

Frie - dens Zei - chen um euch lacht und im Her - zen Dank und Se - lig - keit still
name of peace, touchet your hearts and has kindled thanks and happiness

Frie - dens Zei - chen um euch lacht und im Her - zen Dank und Se - lig - keit still
name of peace has touched your hearts and has kindled thanks and happiness

Frie - dens Zei - chen um euch lacht und im Her - zen Dank und Se - lig - keit still
name of peace has touched your hearts and has kindled thanks and happiness

an - ge - facht, und im Herzen Se - lig - keit still an - ge -
deep in your hearts. And has kindled happiness deep in your

an - ge - facht, und im Herzen Se - lig - keit still an - ge -
deep in your hearts. And has kindled happiness deep in your

an - ge - facht, und im Herzen Se - lig - keit still an - ge -
deep in your hearts. And has kindled happiness deep in your

an - ge - facht, und im Herzen Se - lig - keit still an - ge -
deep in your hearts. And has kindled happiness deep in your

più f *ff* *p*

facht. Weiht, weiht die er - ste Zäh-re, weiht, weiht sie die-sem Au - gen -
 hearts. Tears, tears first shed a - mongst you tears, tears this greate - vent, e -

 facht. Weiht, weiht die er - ste Zäh-re, weiht, weiht sie die-sem Au - gen -
 hearts. Tears, tears first shed a - mongst you, tears, tears this great e - vent, e -

 facht. Weiht, weiht die er - ste Zäh-re, weiht, weiht sie die-sem Au - gen -
 hearts. Tears, tears first shed a - mongst you, tears, tears this great e - vent, e -

 facht. Weiht, weiht die er - ste Zäh-re, weiht, weiht sie die-sem Au - gen -
 hearts. Tears, tears first shed a - mongst you, tears, tears this great e - vent, e -

cresc. *f* *ff* *sf* *sf* *p*

(ma dolce)

blick, — ihm, — dem höchsten Au - gen-blick!
 - vent, tears this greate - vent, e - vent.

(ma dolce)

blick, — ihm, — dem höchsten Au - - - gen-blick!
 - vent, tears this great e - vent, e - vent.

(ma dolce)

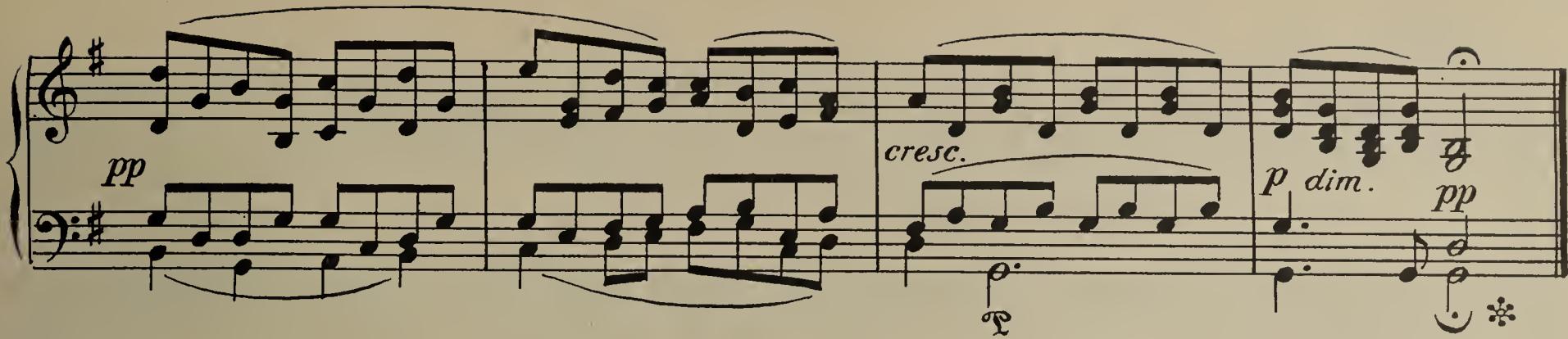
blick, — ihm, — dem höchsten Au - - - - gen-blick!
 - vent, tears this great e - vent, e - vent.

(ma dolce) *pp*

blick, — ihm, — dem höchsten Au - - - - - gen-blick!
 - vent, tears this great e - vent, e - vent.

Più Adagio $\text{d} = 63$

ff *p* *dim.*



5. Rezitativ und Quartett

Allegro

Prophetin Breit $\text{d}=80$

Wie — den Bund im Sturm ihr fest-ge -
As — you bonds have held in storms of

$\text{d}=160$

ff

hal-ten, so werdet ihr die neu- e Welt, die neu- e
trou - bles so now you'll build the fu - ture world, the fu - ture

$\text{d}=160$ $\text{d}=80$ $\text{d}=160$ $\text{d}=80$

p dolce

Zeit auch fest ge-stalten, daß dran der Freyler Arm zer - schellt.
years, on so - lid ba-ses, that none with e - vil can de - stroy.

$\text{Vivace } \text{d}=138$

colla voce

fp

The musical score for the fifth movement of a quartet. It features two staves: a piano staff and a vocal staff. The vocal part includes lyrics in German and English. The piano part provides harmonic support with various dynamics and performance instructions. The vocal part includes a fermata and an asterisk at the end of the movement.

Friede

p > = *mp* = *mf* *p* = *mp* *mf* *pp* *p*

E - wig, e - wig wird der Öl-zweig grünen, den die Chö-re die-ser, die den Bau jetzt gründen, um der
Ev - er, ev - er will the peace branch blossom, which the groupsof peo- ple, who now build their fut-ure, wind a-

pp colla voce *sfp*

d = 96

Prophetin *(poco animando)* Führer des Volkes

Menschheit Zukunft win-den. Denn die Lie-be führt ihr Herz, und die Freiheit ist mit ih-nen,
bout mankind for ev - er. For 'tis love that guides their hearts, and their cause is helped by free-dom,

cresc.

Genius

mf *f* *mf*

8 daß die neu-en Zei - ten end - lich Freu-de brei - ten hier auf Er-den.
that the com - ing ag - es may spread joy a - bun - dant to the liv - ing.

rall. *ff*

(A) Allegretto

p *ten.* *a tempo* *p dolce* *3* *3* *3* *cresc.*

Friede

In mei - nem Schut - ze bau - en sich
Pro - tect - ion have I giv - en for

p

Zu - kunftswel - ten auf, — und al - le Men - schen schau-en mit
build-ing fut - ure worlds —, and all the folk are watch-ing with

kind - li - chem Ver - trau - en und lau - tem Ju - bel
child — like trust — and cheer - ing to see the work pro-

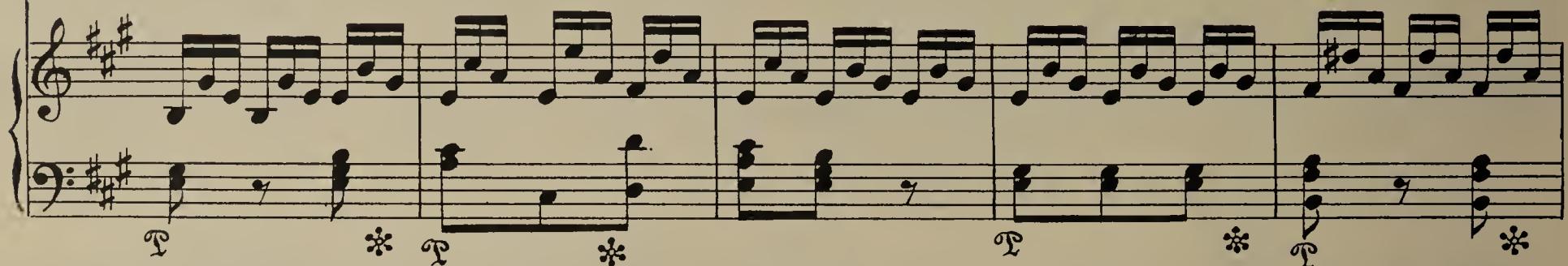
cresc. *f.*

drauf. *- gress.* *Genius* *mp*

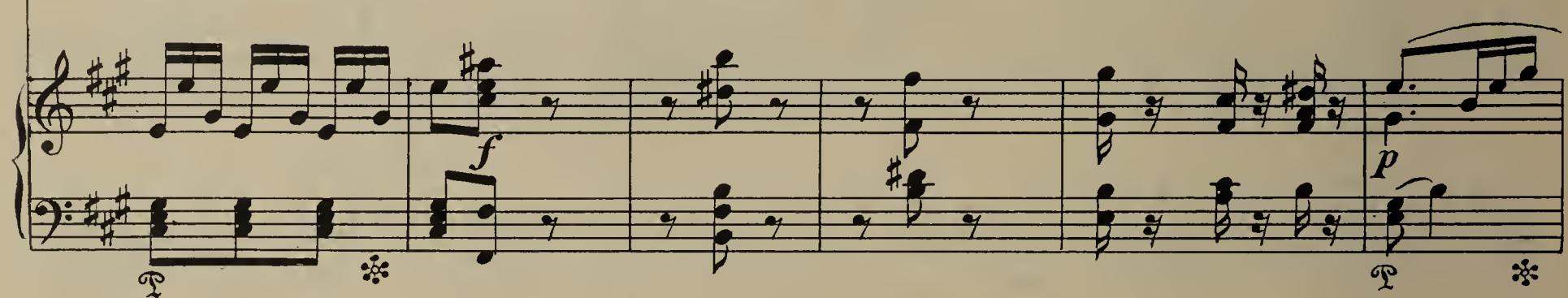
Seht, wie die Völ - ker
see how such joy u-

f. *p*

8 al - le das Glück zusam - men - band — und in der Frei - heit
 - nites them! The peo - ples stand as one. And un - der free - dom's



Zei - chen sich al - le Ras-sen glei-chen, und eins wird der gan - zen Menschheit Land.
 em - blem all rac - es show re - sem-blance. U - nit - ed one world for all man - kind!



B
 Friede
 Über die dunk - len Schick - sals - wo - gen wird jetzt das Ban - ner
 Over the dark - ened fate - ful wa - ters now is the bann - er

Genius
 Über die dunk - len Schick - sals - wo - gen wird jetzt das Ban - ner
 Over the dark - ened fate - ful wa - ters now is the bann - er



più f

auf - ge - zo - gen,
raised and fly - ing.
ü - ber die dunk - len Schicksals-wo - gen wird
Over the dark - ened fate - ful wa - ters

più f

auf - ge - zo - gen,
raised and fly - ing.
ü - ber die dunk - len Schick - sals - wo - gen wird
Over the dark - ened fate - ful wa - - ters

p cresc.

p

jetzt das Ban-ner auf - ge - zo - gen.
now is the bann-er raised and fly - ing.

jetzt das Ban-ner auf - ge - zo - gen.
now is the bann-er raised and fly - ing.

f

p cresc.

f

sf

poco accel. Führer des Volkes *f* *133*
Doch For

p

p

cresc.

(C) $\text{♩} = 138$

euch, die es er - trugen, das blu - ti - ge Ge - schick,
you, who had to bear it, that blood - y, hard or - deal,

each
the

p fp $sf p$ f

wer - den zu schö - riern Ta - gen die Pfor - ten auf - ge - schla - gen mit die - sem
gates will by thrown wide op - en to life en - riched and happ - y, as now the

$cresc.$

$poco più vivo$

Au - gen - blick, mit die - sem Au - gen - blick.
mom - ent comes, as now the mom - ent comes.

f p f

(D) $\text{♩} = 144$ Prophetin mf

Laßt hell sing out the

p $dolce$ pp $cresc.$

Ju - - - - -
joy, - - - - -

bel - schal - len, der eu - re Her - zen füllt, der eu - re Her - zen
re - - sound - ing, that fills your heart so full; that fills your heart so

f *p*

füllt, wenn zu der Zu - kunft Hal - len nun jauch - zend Al le wal - len,
full; as to the fu - ture build - ings for which they laid found - a - tions,

f *p*

jauchzend Alle wal - len, die ih - - - - -
for which they laid found - a - tions, the cheer - - - - -

pp *cresc.* *mf* *cresc.*

E *mf* *pesante* *f* *rall.*

- ren Grund ge - - - - - legt, wenn jauchzend Al - le wal - len, die ih - - - - - ren Grund ge -
- ing pil - grims thron. For which they laid found - a - tions, the cheer - - - - - ing pil - grims

f *p* *più tranquillo* *f* *p* *cresc.* *f*

legt.
throng.

f

P

Prophetin und Friede

Der Mensch - heit Ras - sen, Völ - ker al - le,
Now all the ra - ces all our peo - ples. *dolce*

Genius

O Freu - de, Se - lig -
o joy and happ - y -

Führer des Volkes

Der Mensch - heit Ras - sen, Völ - ker al - le,
Now all the ra - ces all our peo - ples,

ein - zie - hen in der Frei - heit Hal - le.
Join in one group in free - dom's tem - ple.

keit!
- ness!

p

Seid Al - le zum Glück — be -
Make ready for great - est

ein - zie - hen in der Frei - heit Hal - le.
Join in one group in free - dom's tem - ple

cresc.

p

fp

mf Genius

8 reit!
joy.

Führer des Volkes

Kein Aug' ist da, — das nicht der Freu - de nun be - geg - net.
Not one of you will fail to find the long'd for glor - ies.

Kein Aug' ist da, — das nicht der Freu - de nun be - geg - net.
Not one of you will fail to find the long'd for glor - ies.

dolce

Friede

Kein Mund ist nah, — der nicht der Frei - heit Wohl - tat seg - net, kein
Not one of you will fail to bless the joy of free - dom, not

Prophetin

Kein Mund ist nah — der nicht der Frei - heit Wohl - tat seg - net, kein
Not one of you will fail to bless the joy of free - dom, not

(F)

Aug', kein Aug', kein Aug', — kein Aug' ist da, das nicht der
one, not one, not one, — not one of you will fail to

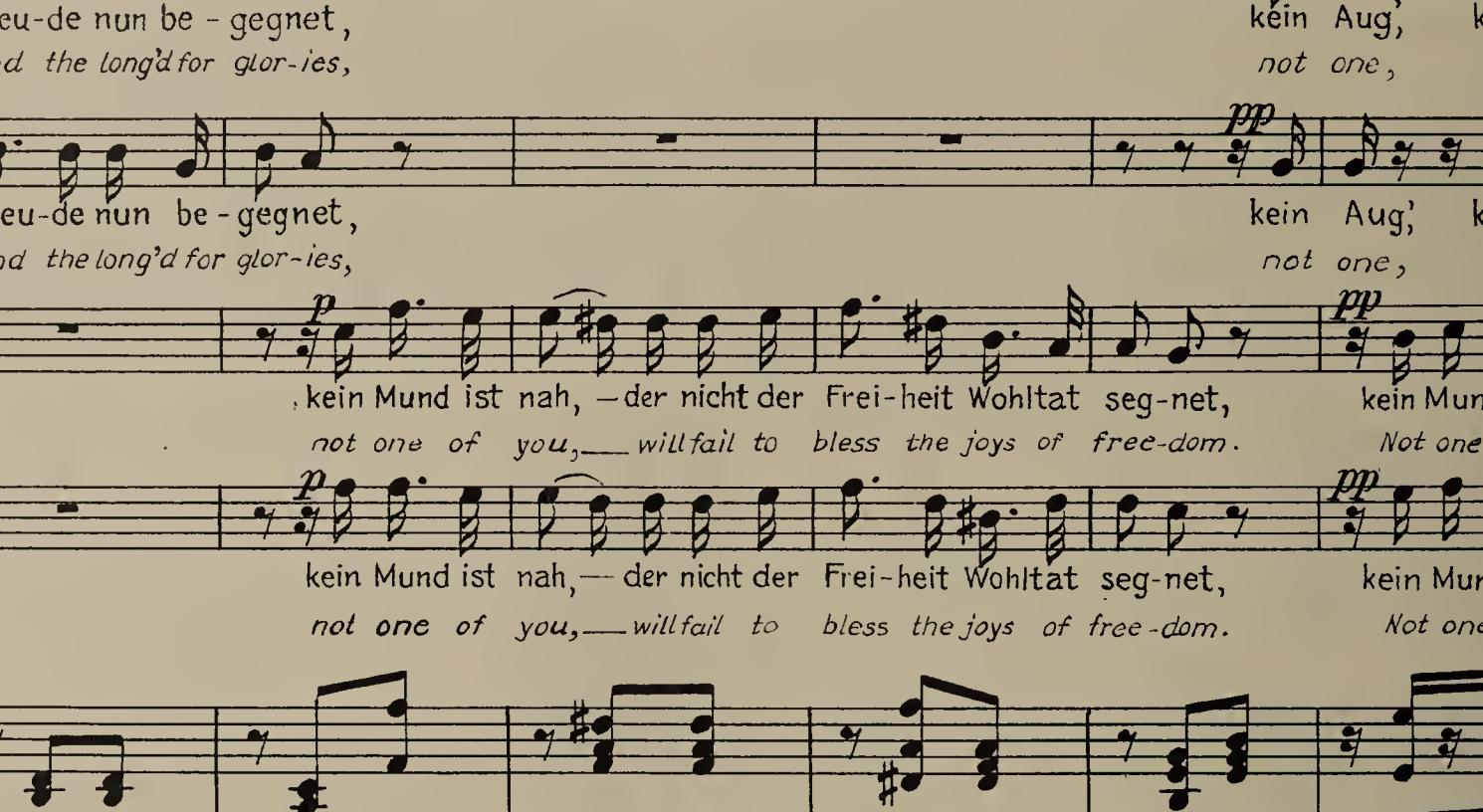
Aug', kein Aug', kein Aug', — kein Aug' ist da, das nicht der
one, not one, not one, — not one of you will fail to

Genius

kein Mund, kein Mund, —

Führer d. Volkes

kein Mund, kein Mund, —



kein Mund ist nah, der nicht der Freu-de nun be-geg - - - - - net.
 not one of you will fail to find the joys of free - - - - - dom.

kein Mund ist nah, der nicht der Freu-de nun be-geg - - - - - net.
 not one of you will fail to find the joys of free - - - - - dom.

8 Aug', kein Mund ist nah, der nicht der Frei-heit Wohl - tat seg - - - - - net.
 one, not one of you will fail to find the joys of free - - - - - dom.

Aug', kein Mund ist nah, der nicht der Frei-heit Wohl - tat seg - - - - - net.
 one, not one of you will fail to find the joys of free - - - - - dom.

cresc.

beschwingt

Friede *mp*

Und diesen Glanz, und die-sen Glo - rie - bo - gen, und die-sen Glanz und Glo - rie -
And this bright light and this en-chant - ed ha - lo, and this bright light and en - chant - ed

Prophetin

Und die - sen Glanz, und die-sen Glo - rie -
And this bright light and this en - chant - ed

Genius

Und die - sen Glanz, und die-sen Glo - rie -
And this bright light and this en - chant - ed

Führer

Und die - sen Glanz, und Glo - rie -
And this bright light and en - chant - ed

p

bo - gen,
ha - lo,

und die-sen Glanz, und die-sen Glo - rie - bo - gen hast,
and this bright light and this en-chant - ed ha - lo hast,

bo - gen,
ha - lo,

und die-sen Glo - rie - bo - gen hast,
and this en - chanted ha - lo hast,

bo - gen, und die-sen Glanz, und die-sen Glo - rie - bo - gen hast,
ha - lo, and this bright light and this en - chant - ed ha - lo hast,

bo - gen,
ha - lo,

und die-sen Glo - rie - bo - gen hast,
and this en - chant - ed ha - lo hast,

mp

mf

forte

pp

sempre pp

A musical score for a vocal piece, likely for soprano, with four staves. The key signature is G major (one sharp). The vocal line consists of four identical measures of music, each with lyrics: "höchster Au - gen - blick," followed by a fermata. The vocal part is supported by a piano accompaniment. The piano part features a bass line with sustained notes and chords, and a treble line with eighth-note patterns. The dynamic marking "cresc." is placed above the piano staff, and "ff" (fortissimo) is marked near the end of the piano part. The vocal line ends with a fermata. The vocal part is in G major, indicated by a circled "G" above the staff.

gan - ze Welt ge - zo - gen.
all the earth pro - ject - ed.

gan - ze Welt ge - zo - gen.
all the earth pro - ject - ed.

um - die - gan-ze Welt ge - zo - gen.
ov - er all the earth pro - ject - ed.

um die gan-ze Welt ge - zo - gen.
ov - er all the world pro - ject - ed.

R.H. cresc.

p *f*

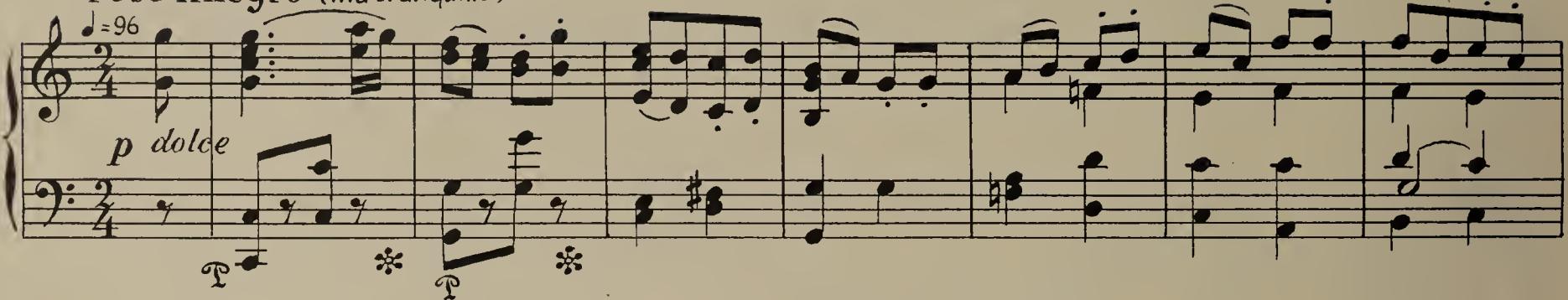
tranquillo *a tempo* *e poco rallent.*

sf *p* *f* *p dim.*

pp

6. Chor

Poco Allegro (matrancillo)



Chor der Frauen

Soprani *p dolce*

sempre *p* Es tre - ten her - vor die Scha - ren der Frau - en, das glän - zen-de Licht der
By thou - sands and more the wo - men come for - ward to gaze at the bright - ness, the

Zu - kunft zu schauen, auf all eu-re Häup - ter den hei - li-gen
light of the fu - ture; to give to those pre - sent the hol - iest

Se - gen der Müt - ter, der Müt - ter zu le - - gen.
bless - ing of mo - thers for - ev - er, for - ev - er.

A Chor der Kinder
Soprano *mf* *grazioso*

Die Un-schuld als Chor, sie wagt auch zu kom - men; es tre-ten her - vor die
The guilt-less, as one, they all come to - ge - ther; the child-ren come up, the

Alto *mf*

Die Un-schuld als Chor, sie wagt auch zu kom - men; es tre-ten her - vor die
The guilt-less, as one, they all come to - ge - ther; the child-ren come up, the

> pp *sempre stacc.*

Kinder, die frommen,
 guilt-less, the thoughtful; *mf* Herz, Himmel und Frei-heit mit Blu-men ge-
 heart, hea-ven and free-dom they bind now to-

Kinder, die frommen,
 guilt-less, the thoughtful; Herz, Himmel und Frei-heit mit Blu-men ge-
 heart, hea-ven and free-dom they bind. now to-

diminuendo

win - den zu - sammen, zu - sam - men zu bin - - den.
- ge - ther with flow - ers, with flow - ers and gar - - lands.

win - den zu - sammen, zu - sam - men zu bin - - den.
- ge - ther with flow - ers, with flow - ers and gar - - lands.

Chor der Männer

Tenore

8 Auch wir tre - ten vor, die Vä - ter, die Gat - ten! Ein kraft - vol - ler Chor, den
And we too have come, the fa - thers, the hus - bands, the might - y a - rray, to

Basso

Auch wir tre - ten vor, die Vä - ter, die Gat - ten! Ein kraft - vol - ler Chor, den
And we too have come, the fa - thers, the hus - bands, the might - y a - rray, to

Au - gen - blick zu fei - ern, und füh - len als höch - ste der
cel - e - brate this mo - ment; we feel it as great - est of

Au - gen - blick zu fei - ern, und füh - len als höch - ste der
cel - e - brate this mo - ment; we feel it as great - est of

8 mensch - li - chen Won - nen, in ihm uns zu son - nen, in ihm uns zu son - nen, uns zu
all hu - man pleas - ures to stand in its rad - iance, to stand in its rad - iance, in its

mensch - li - chen Won - nen, in ihm uns zu son - nen, in ihm uns zu son - nen, uns zu
all hu - man pleas - ures to stand in its rad - iance, to stand in its rad - iance, in its

(B) Chor der Frauen

mf dolce

Es tre - ten her - vor die Scharen der Frau - en, der Frau -
By thou - sands and more the wo - men come for - ward, come for -

pp

Chor der Kinder

mf Die Un - schuld als Chor, sie wagt auch zu
The guilt - less, as one, they all come to -

Chor der Männer

mf Die Un - schuld als Chor, sie wagt auch zu
The guilt - less, as one, they all come to -

son

rad

son

rad

p dolce

en, das
ward, to

*p dolce*das
tokommen,
- ge - ther,die Kin - der, die frommen.
the guilt - less, the thoughtful;kommen,
- ge - ther,die Kin - der, die frommen.
the guilt - less, the thoughtful;

nen, auch wir tre - ten vor, die Vä - ter, die Gat - ten!
- iance, and we too have come, the fa - thers, the hus - bands,

Vä - ter, die Gat - ten!
fa - thers, the hus - bands,

nen, auch wir tre - ten vor, die Vä - ter, die Gat - ten!

- iance, and we too have come, the fa - thers, the hus - bands,

ff *sf* *sf* *5* *pp* *stacc.* *p*

marcato

C

glän - zen - de Licht der Zu - kunft zu schauen. Es tre - ten her - vor die
 gaze at the bright-ness, the light of the fu - ture. By thou - sands and more the

Die Un - schuld als Chor, sie
 The guilt - less, as one, they

Die Un - schuld als Chor, sie
 The guilt - less, as one, they

Auch wir tre - ten vor, die
 And we too have come, the

Auch wir tre - ten vor, die
 And we too have come, the

cresc.

f

5

Scha - ren der Frau - en, das glän - zen - de Licht der Zu - kunft zu schauen,
 wo - men come for - ward to gaze at the bright-ness, the light of the fu - ture

wagt auch zu kom - men, es tre - ten her - vor die Kin - der, die frommen,
 come all to - ge - ther, the child - ren come up, the guilt - less, the thoughtful;

wagt auch zu kom - men, es tre - ten her - vor die Kin - der, die frommen,
 come all to - ge - ther, the child - ren come up, the guilt - less, the thoughtful;

Vä - ter, die Gat - ten, ein kraft - vol - ler Chor, den Au - gen - blick zu fei - ern,
 fa - thers, the hus - bands, the might - y a - rray, to cel - e - brate this mo - ment;

Vä - ter, die Gat - ten, ein kraft - vol - ler Chor, den Au - gen - blick zu fei - ern,
 fa - thers, the hus - bands, the might - y a - rray, to cel - e - brate this mo - ment;

dolce f(marcato)

auf all eu-re Häup - ter den hei - li - gen
to give to those pre - sent the hol - i - est

mf

Herz, Him - mel und Frei - heit mit Blu - men-ge -
heart, hea - ven and free - dom they bind now to -

mf

Herz, Him - mel und Frei - heit mit Blu - men-ge -
heart, hea - ven and free - dom they bind now to -

f

und füh - len als höch - ste der mensch - li - chen
we feel it as great - est of all hu - man

f

und füh - len als höch - ste der mensch - li - chen
we feel it as great - est of all hu - man

tr

sf *3* *sf* *3* *sf*

Se - gen der Müt - ter, der Müt - ter zu le - - gen,
bless - ing of mo - thers, of mo - thers for - ev - - er,

win - den zu - sam - men, zu - sam - men zu bin - - den,
- ge - ther with flow - ers, with flow - ers and gar - - lands,

win - den zu - sam - men, zu - sam - men zu bin - - den,
- ge - ther with flow - ers, with flow - ers and gar - - lands,

ff

Won - nen, in ihm uns zu son - nen, in ihm uns zu son - nen,
pleas - ures to stand in its rad - iance, to stand in its rad - iance,

ff

Won -nen, in ihm uns zu son - nen, in ihm uns zu son - nen,
pleas - ures to stand in its rad - iance, to stand in its rad - iance,

sf *sf* *sf tr*

più forte

auf all eu - re Häup - ter den hei - li - gen Se - gen der Müt - ter, der
 to give to those pre - sent the hol - i - est bless - ing of mo - thers, of
 Herz, Him - mel und Frei - heit mit Blu - men - ge - - win - - den, zu - sam - men, zu -
 heart, hea - ven and free - dom, they bind now to - - ge - - ther with flow - ers, with
 Herz, Him - mel und Frei - heit mit Blu - men - ge - - win - - den, zu - sam - men, zu -
 heart, hea - ven and free - dom, they bind now to - - ge - - ther with flow - ers, with
 und füh - len als höch - ste der mensch - li - chen Won - nen, in ihm uns zu
 we feel it as great - est of all hu - man pleas - ures to stand in its
 und füh - len als höch - ste der mensch - li - chen Won - nen, in ihm uns zu
 we feel it as great - est of all hu - man pleas - ures to stand in its

*Adagio**p* $\text{♩} = 72$

Müt - ter zu le - - gen, zu schaf - - fen.
 mo - thers for - ev - - er, to build - - them:
 sam - men zu bin - - den, zu bin - - den:
 flow - ers and gar - - lands, to build - - them:
 sam - men zu bin - - den, zu bin - - den:
 flow - ers and gar - - lands, to build - - them:
 son - nen, in ihm uns zu son - nen, zu son - nen:
 rad - iance, to stand in its rad - iance, to build - - them:
 son - nen, in ihm uns zu son - nen, zu son - nen:
 rad - iance, to stand in its rad - iance, to build - - them:
 Adagio
 $\text{♩} = 72$

D Presto $d=144$

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fried' und Frei-heit, Fried' und Freiheit, Heil und Glück, Heil und Glück, Heil und Glück,
 peace and free-dom, peace and free-dom joy for thee, joy for thee, joy for thee,

Presto $d=132$

ff

ff

Fried' und Freiheit,
 peace and free-dom,

sf marcato

Fried' und Freiheit, Fried' und Freiheit, Heil und Glück, Heil und Glück, Heil und Glück, Welt,
 peace and free-dom, peace and free-dom joy for thee, joy for thee, joy for thee, world,

sf marcato

Welt, Welt, aus die - sem Au - gen - blick, aus die-sem Au -
 world, world, from this an mo - ment now, from this our mo -

Fried' und Freiheit, Fried' und Freiheit,
peace and freedom, peace and freedom

Fried' und Freiheit, Heil und Glück, Heil und Glück, Heil und Glück, Welt, Welt,
peace and freedom, joy for thee, joy for thee, joy for thee, world, world, aus aus

Welt, aus die - sem Au - gen - blick, aus diesem Au - gen - blick!
world, from this, our mo - ment now, from this our mo - ment now!

- gen-blick!
- ment now!

Heil und Glück, Heil und Glück, Heil und Glück, Welt, Welt, aus aus die - sem
joy and peace, joy and peace, joy and peace world, world, from this our

die - sem Au - gen - blick, aus die - sem Au - gen - blick!
this our mo - ment now, from this our mo - ment now!

Welt, Welt,

Fried' und Freiheit, Fried' und Freiheit, Heil und Glück,
peace and freedom, peace and freedom, joy for thee,

höch - sten Au - gen - blick! Fried' und Frei-heit, Fried' und Frei-heit, Heil und Glück,
 great - est mo - ment now! Peace and freedom, peace and freedom, joy for thee,
 Fried' und Frei-heit, Fried' und Freiheit, Heil und Glück, Heil und Glück, Heil und
 Peace and freedom, peace and freedom, joy for thee, joy for thee, joy for
 Welt, dein höch - ster Au - gen - blick! Fried' und Frei-heit,
 world, our great - est mo - ment now! Peace and freedom,
 Heil und Glück, Heil und Glück, Heil und Glück! Welt,
 joy for thee, joy for thee, joy for thee! Welt, aus die - sem
 Welt, world, aus die - sem
 Welt, aus die - sem
 Welt, aus die - sem

Heil und Glück, Heil und Glück, Heil — und Glück, Welt!
 joy for thee, joy and peace, joy and peace, world!
 Glück, Heil und Glück, Heil und Glück, ja, Heil und Glück, Welt!
 thee, joy for thee, joy and peace, yes, joy and peace, world!
 Fried' und Frei-heit, Heil und Glück, Heil und Glück, Welt!
 peace and free-dom, joy and peace, joy and peace, world!
 höch - sten Au - - - gen - blick, Welt!
 great - est mo - - - ment now, world!

- sem Au - gen - blick! Fried' und
 our mo - ment now! Peace and
 - sem Au - gen - blick! Fried' und Frei-heit, Fried' und Frei-heit, Heil und
 our mo - ment now! Peace and free-dom, peace and free-dom joy for
 - sem Au - gen - blick! Fried' und Frei-heit, Fried' und
 our mo - ment now! Peace and free-dom, peace and
 - sem Au - gen - blick! Welt, aus die - sem
 our mo - ment now! World, from this, our

Frei-heit, Heil und Glück,
free-dom joy for thee!

Glück, Heil und Glück,
thee! Joy for thee!

Fried' und Frei-heit, Heil und Glück,
Peace and free-dom, joy for thee,

Frei-heit, Heil und Glück,
free-dom, hail for thee,

Welt, aus die - sem höch - sten
world, from this, our great - est

Au - gen - blick, Fried' und Frei-heit, Fried' und Frei-heit, Heil und Glück!
mo - ment now! Peace and free-dom, peace and free-dom, joy for thee, joy for

sf *sf*

Glück, Heil und Glück, Fried' und Frei - heit, Heil und Glück, Heil und Glück! Welt! —
thee, joy for thee, peace and free - dom, joy for thee, joy for. thee! world,
Heil und Glück! Welt, aus die - sem höch - sten Au - gen - blick, Welt! —
joy for thee, world, from this our great - est mo - ment now, world
Au - gen - blick! Fried' — und Frei - heit, Heil und Glück, Heil — und — Glück! Welt! —
mo - ment now! Peace and free - dom, joy for thee, joy for — thee, world, —
Glück, Heil und Glück, Fried' und Frei - heit, Heil und Glück, Heil und Glück! Welt! —
thee, joy for thee, peace and free - dom, joy for thee, joy for. thee, world, —

F

sfp *ff* aus die - sem
Welt! aus From this our
world!

sfp *ff* aus die - sem
Welt! aus From this our
world!

sfp *ff* aus die - sem
Welt! aus From this our
world!

sfp *ffa* aus die - sem
Welt! aus From this our
world!

sf *sf*

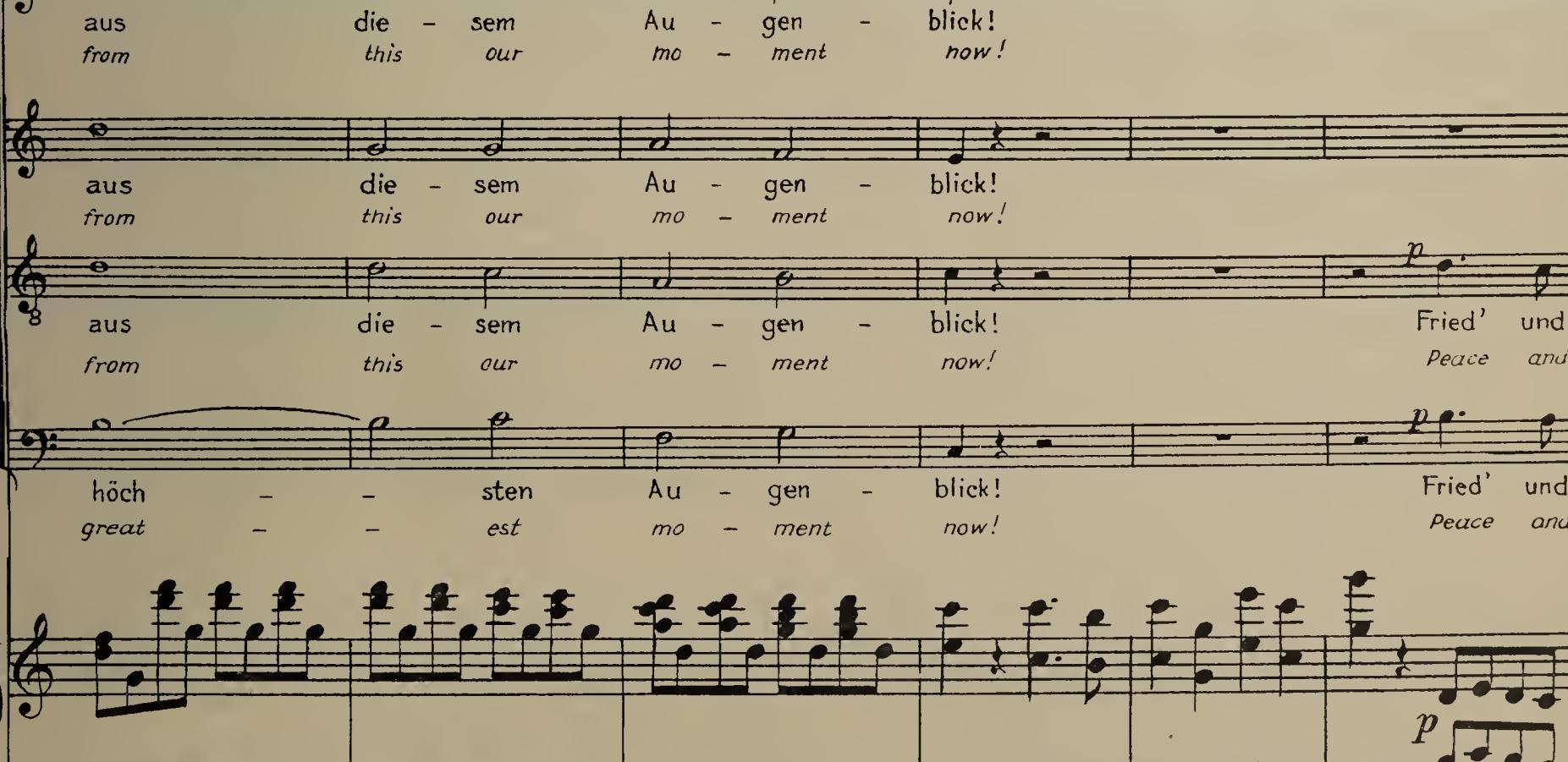
fff

aus die - sem Au - gen - blick!
from this our mo - ment now!

aus die - sem Au - gen - blick!
from this our mo - ment now!

aus die - sem Au - gen - blick! Fried' und
from this our mo - ment now! Peace and

höch - - - sten Au - gen - blick! Fried' und
great - - - est mo - ment now! Peace and



Fried' und Frei - heit,
Peace and free-dom,
Heil und Glück, Fried' und Frei - heit, Heil und
joy to thee, peace and free-dom, joy to thee,
Heil und Glück, Fried' und Frei - heit, Heil und
joy to thee, Fried' und Frei - heit, Heil und
Fried' und Frei - heit, Heil und
free-dom, joy to thee, peace and free-dom, joy to thee,
Fried' und
Freiheit, Heil und Glück, Fried' und Frei - heit, Heil und
free-dom, joy to thee, peace and free-dom, joy to thee,
f p f p sempre p
fp fp

Glück, Fried' und Freiheit, Heil und Glück! Welt! — Welt, — aus
thee, peace and freedom, joy to thee! World! — World, — from
Glück, Fried' und Freiheit, Heil und Glück!
thee, peace and freedom, joy to thee! Welt, — aus
Welt, — aus
from
8 Freiheit, Heil und Glück! Welt! Welt, — aus
freedom, joy to thee! World! World, — from
Heil und Glück! Welt! aus
joy to thee! World, — from
sf ff ff f sf

die sem höch
this our great

die sem, die sem höch
this our great est, great

die sem höch
this our great

die sem höch
this our great

ff ff ff

sten Au - gen - blick, aus die - sem
est mo - ment now, from this our

sten Au - gen - blick, aus die - sem
est mo - ment now, from this our

sten Au - gen - blick, aus die - sem
est mo - ment now, from this our

sf \sharp \sharp

ff

höch - sten Au - gen - blick, aus die - sem höch - - sten
 great - est mo - ment now, from this our great - - est

höch - sten Au - gen - blick, aus die - sem höch - - sten
 great - est mo - ment now, from this our great - - est

8 höch - sten Au - gen - blick, aus die - sem höch - - sten
 great - est mo - ment now, from this our great - - est

höch - sten Au - gen - blick, aus die - sem höch - - sten
 great - est mo - ment now, from this our great - - est

sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf.

fff. Au - gen - blick!
 mo - ment now!

Au - gen - blick!
 mo - ment now!

8 Au - gen - blick!
 mo - ment now!

Au - gen - blick!
 mo - ment now!

sf. sf. sf. ff.

P P

